

Motricidad Orofacial I

2026



Escuela de Fonoaudiología | Motricidad Orofacial I

Unidad VI: Habla

Fisiología, Adquisición y Articulación del Habla

Fisiología de la producción del Habla. Etapas de adquisición del habla. Fonemas/Articulación.

Función - cómo se mide - cómo se valora - cómo se entrevista - protocolo (observación, evaluación), Semiología.



Gemini Notebook

Contenidos que veremos hoy

Unidad VI: Habla

Etapas de adquisición del habla.



Función- cómo se mide - cómo se valora - cómo se entrevista-



protocolo (observación, evaluación), Semiología.

¿Qué contenidos veremos hoy?

- Anamnesis ¿Cómo se entrevista?
- ¿Cómo se evalúa esta Función?
- Qué Protocolos o fichas de registros podemos utilizar.
- Videos, ¿Cómo registro? Observo y Escucho.
- Procesos fonológicos de Simplificación. Semiología
- Armado de Glosario: TÉRMINOS QUE APRENDIMOS HOY ....

Etapas de la adquisición del Habla (Ingram y Vihman)

Unidad VI: Habla

Estadío	Edad	Etapa	Características
1	0 a 12 meses	De la comunicación Prelingüística.	Vocalización prelingüística que va desde vocalizaciones involuntarias hasta el balbuceo conversacional.
2	12 a 18 meses	Fonológica de las 50 palabras.	Uso de la palabra-frase
3	18 a 4 años	Fonológica de los Procesos de Simplificación del habla.	Reducción progresiva de los Procesos de simplificación fonológica del habla. Gran variabilidad individual en el desarrollo. Expansión del repertorio fonético.
4	4 a 6 años	Culminación de la adquisición fonética-fonológica.	Culminación de repertorio fonético-fonológico. Habla fluida e inteligible.

1. De la Comunicación Prelingüística 0 A 12 MESES

Unidad VI: Habla

Producción de Emisiones Orales

- **Entre los 2-5 meses,** sonidos de gorgogeo que se asemejan a las vocales, con breves elementos casi consonánticos articulados con la parte posterior de la boca; el niño vocaliza cuando se le estimula.
- **Entre los 4-7 meses** predominan vocales (primero vocales abiertas /a/, /o/) aunque con un progresivo aumento de sonidos consonánticos (primero velares o posteriores y después labiales) producidos para llamar la atención o como juego vocal.
- **Entre los 6-12 meses** se registra el balbuceo duplicado, el niño produce cadenas repetidas CV y práctica inflexiones variadas sobre sílabas consonante – vocal, así como variaciones tonales y de intensidad sobre vocales (“aaa”, “ta”, “ma”, “pa”, “atataa”.).

Percepción del sonido

- Discriminación de contrastes consonánticos.
- Discriminación de vocales
- Reorganización perceptiva





10 meses



12 meses



2. Fonología de los 50 palabras 12 a 18 MESES

Unidad VI: Habla

- Hacia los 10- 18 meses aparece el balbuceo no duplicado y la jerga expresiva, así como primeras 2-3 protopalabras. (Las consonantes preferidas en el balbuceo son bilabiales e intermedias (dentales y alveolares), fundamentalmente oclusivas y nasales, apoyadas por vocales abiertas –p,t,b,d, m, n, + a, e, ae]
- El niño no posee todavía un sistema de sonidos contrastivo, al menos al inicio de etapa. Las palabras se producen de forma aislada
- Existe mucha variación o inestabilidad fonética inter e intra sujeto en la producción de palabras.
- Numerosos homónimos (una misma pronunciación para distintos significados). Se utilizan según el contexto comunicativo.
- Muchos de los sonidos y de las palabras producidas en esta etapa son efímeros. No están aún consolidadas.
- No hay representación mental de sonidos ni de palabras, al menos hasta el final de etapa.



15 meses



17 meses

3. Fonológica de los Procesos de Simplificación del habla. de 18 a 4 años

Unidad VI: Habla

- Etapa de Explosión léxica (palabras)
- Expansión del repertorio de sonidos del habla y de la estructura silábica de las palabras.
- Existen Presencia de procesos fonológicos de simplificación de la palabra que determinan las producciones incorrectas de palabras (o cambios de sonidos) de los niños de esta edad.
- Al final de etapa el niño produce una gran variedad de fonemas aunque es común la producción incorrecta de /rr/ y una mayoría de grupos consonánticos.
- Es variable la producción de /ch/, /x/, /z/, /s/ y /l/ con adquisición gradual y muy variable intersujeto e intrasujeto (la adquisición de un sonido es gradual, el niño varía progresivamente entre la pronunciación correcta y la incorrecta; la variación intersujeto es además enorme)
- A partir de los 4 años desaparecen la mayor parte de los procesos fonológicos)







(20 meses)



2 años y 8 meses (32 meses)



3 años y 6 meses (42 meses)



3 años y 10 meses

4. Culminación de la Adquisición Fonética-Fonológica 4 a 6 años

Unidad VI: Habla

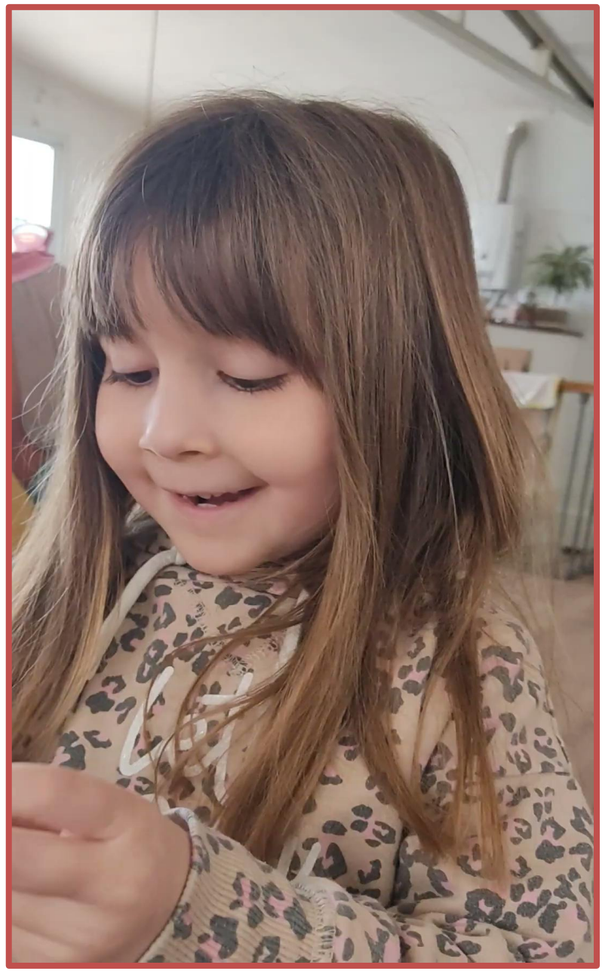
4 años y 11 meses / 6 años

El habla es prácticamente correcta a partir de aproximadamente los 5 años, a excepción de la producción de algunos sonidos que pueden ser imprecisos [z, rr, b+r, k+r, t+r, d+r, f+r, s+k, l+k , s+t+r..] y la producción de palabras largas.

Repertorio fonético: RR, (variación en : X, Z, S)

Estructura silábica: CVCVCVCV, consolidación grupos consonánticos.

S+grupo consonántico y y fricativa + líquida parece que se adquieren al final



4 años



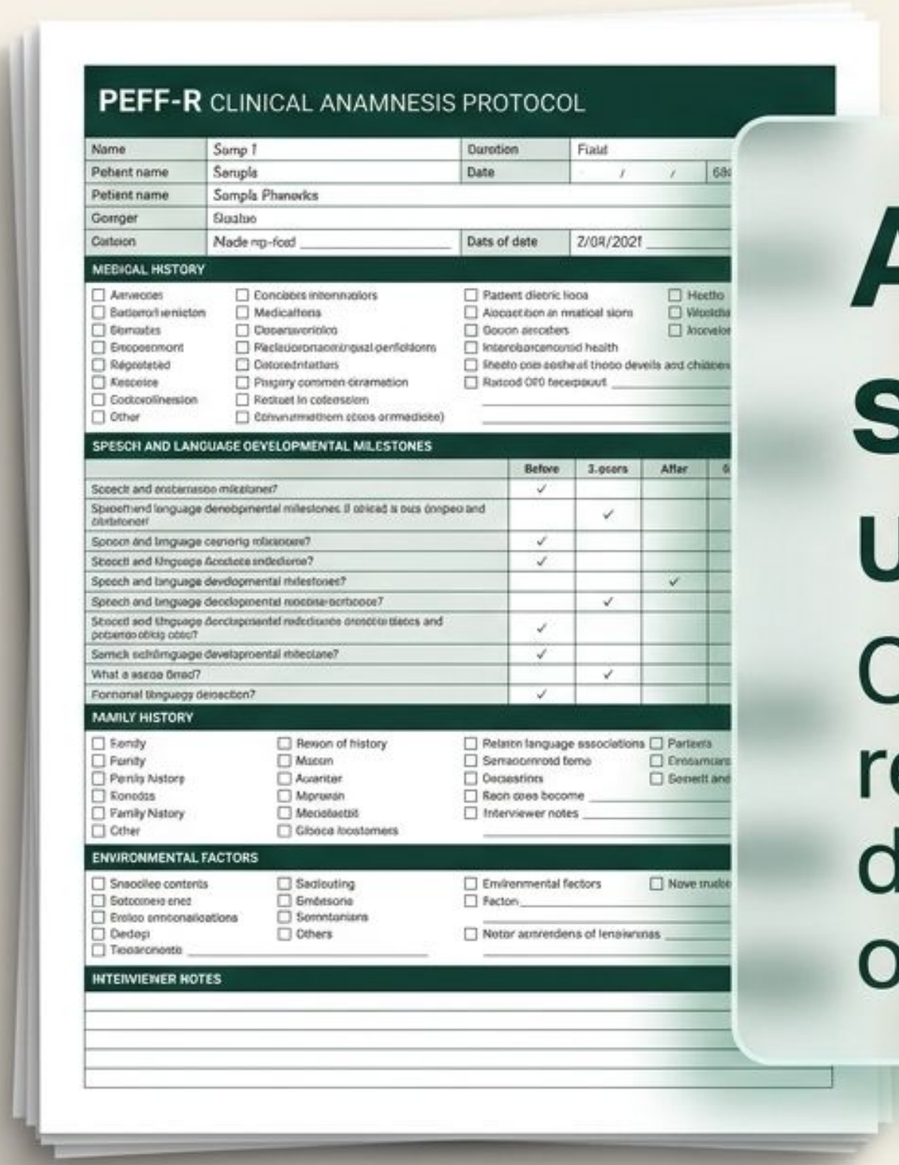
6 años

Evaluación del HABLA: Unidad VI: Habla

A lo largo de la historia se han utilizado diferentes estrategias para evaluar el Aspecto fonético-fonológico, desde el examen de las estructuras anatómicas hasta actividades de reconocimiento fonológico. Diferentes autores apuntan a incluir diferentes estrategias que abarque integralmente esta función.

Estrategias Integrales:

- ¿CÓMO SE VALORA?
- EVALUACIÓN FORMAL
- ¿CÓMO SE REGISTRA?
- EVALUACIÓN FUNCIONAL
- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN


PEFF-R CLINICAL ANAMNESIS PROTOCOL

Name	Samp ?	Duration	Fiatat
Pehent name	Senupla	Date	/ /
Petient name	Sampla Phanevics		
Gonger	Slastuo		
Cateion	Made rep-fced	Dats of date	2/09/2021

MEDICAL HISTORY

- ☐ Aerveoes
- ☐ Concibes intonnaolors
- ☐ Patient dietric lioca
- ☐ Heetlo
- ☐ Batoerol ienieton
- ☐ Medicatteos
- ☐ Alocaetion in rmatical siors
- ☐ Wostdia
- ☐ Blomaties
- ☐ Deserverioloo
- ☐ Gocon aiecaters
- ☐ Ancvelo
- ☐ Encpoesmont
- ☐ Raclaoiomaoenirgsal perfoldons
- ☐ Interolbarcencnsd health
- ☐ Régeteted
- ☐ Detoeotntatiers
- ☐ Ineeto oas aoshenl thooo deveils aod chidoes
- ☐ Kesceice
- ☐ Pregery commen cirarmation
- ☐ Ratood OPO tecepaaut
- ☐ Godcoolinension
- ☐ Restoet In coteesiem
- ☐ Other
- ☐ Cinvenmetiem cloos ormedioloo)

SPESCH AND LANGUAGE OEVELOPMENTAL MILESTONES

	Before	3-poors	After
Soeecit and enstamasoo mikatoner?	✓		
Speeh and language deneloprental milestones. Il obicad la oes cinpeo and cibtatoner		✓	
Spoon and lmguage cenorig mlcaoore?	✓		
Steecit and tinguage Acoolete sndeclome?	✓		
Speech and tinguage devdopmental milestones?			✓
Speech and tinguage decolopmental noocise-sortcooce?		✓	
Stoeeit aod tinguage dercloprental mdeclaore oreocte tlaies and petaeno obicig ooo?	✓		
Semeh schilmguage develaproental mileclane?	✓		
What a aseoa Gread?		✓	
Fornonal tinguogy deroection?	✓		

FAMILY HISTORY

- ☐ Sondy
- ☐ Rewon of history
- ☐ Relatin language ssociations
- ☐ Partens
- ☐ Family
- ☐ Mucon
- ☐ Semaoonnrod tomo
- ☐ Emsamuars
- ☐ Family Nstory
- ☐ Acoanter
- ☐ Oecastrins
- ☐ Sonelt and
- ☐ Konodss
- ☐ Mpreean
- ☐ Reon ooes become
- ☐ Family Nstory
- ☐ Mecsaeetbit
- ☐ Interviewer notes
- ☐ Other
- ☐ Gloeca loostomers

ENVIRONMENTAL FACTORS

- ☐ Snaoolleo contents
- ☐ Sadleuting
- ☐ Environmental factors
- ☐ Nove trudoe
- ☐ Sotoonens enet
- ☐ Emtsorie
- ☐ Factor
- ☐ Eroloo anmonalications
- ☐ Sonmtaniens
- ☐ Oedegi
- ☐ Others
- ☐ Notar aomredens of lensinnnas
- ☐ Tiooaronoste

INTERVIENER NOTES

Anamnesis: ¿Cómo se entrevista?

Unidad VI: Habla

Conjunto de datos que se recogen en la historia clínica de un paciente con un objetivo diagnóstico.

¿Cómo se valora? INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Unidad VI: Habla

1. Ela-Albor | 2. TAR | 3. PEFF-R

1. Ela-Albor

El Test ELA, o Examen Logopédico de Articulación, de M. García Pérez, es una prueba de ejecución verbal.

Objetivo: evaluación del grado de dominio de los diferentes fonemas del castellano en sus tres modalidades:

- **Lenguaje Repetido:** Registro propuesto.
- **Lenguaje dirigido:** Imágenes
- **Lenguaje espontáneo:** Conversaciones sobre temas de su interés.

Consta de 126 dibujos de imágenes distribuidos en 42 láminas, que contienen los fonemas y grupos de fonemas del español en sus diferentes posiciones de articulación. Ante esos dibujos, el examinador preguntará al niño: "¿Qué es esto?", o bien "¿Qué ves aquí?". Si el niño no respondiera a estos estímulos, se le pedirá que repita las palabras propuestas.

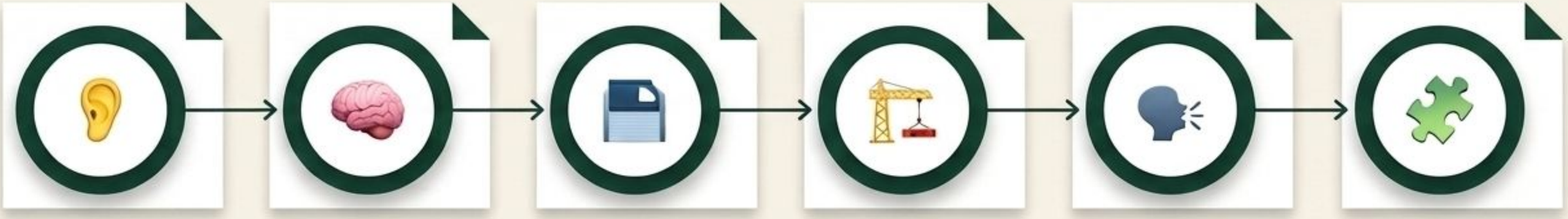


3 años y 2 meses

1. Ela-Albor: Lenguaje repetido

Unidad VI: Habla

¿Qué procesos entran en acción con **Lenguaje repetido**?



Percepción auditiva: El/la niño/a primero escucha la palabra o frase y debe captar todos los sonidos (fonemas) con precisión.

Procesamiento fonológico: Identifica y analiza la secuencia de sonidos que acaba de oír, diferenciando cada fonema y sílaba.

Memoria de trabajo verbal: Retiene temporalmente la información en su mente para poder reproducirla en el mismo orden. Esta memoria es clave en tareas de repetición.

Planificación fonológica y motora: Organiza mentalmente los movimientos articulatorios necesarios para decir la palabra o frase con claridad y secuencia correcta.

Producción del habla: Ejecuta el movimiento motor del habla (lengua, labios, respiración, cuerdas vocales) para pronunciar la palabra o frase de forma precisa.

Monitoreo y autocorrección: Se escucha a sí mismo mientras repite y puede ajustar si detecta un error en la pronunciación o en la secuencia.

1. Ela-Albor



Lenguaje repetido

3 años y 2 meses

1. Ela-Albor: Lenguaje dirigido

Unidad VI: Habla

Planificación fonológica y articulatoria: Antes de hablar, organiza los sonidos y sílabas en el orden correcto para poder decir la palabra.

Producción del habla: Finalmente, ejecuta el movimiento motor del habla (labios, lengua, cuerdas vocales, respiración) para pronunciar la palabra con la claridad y secuencia adecuada.

Monitoreo y autocorrección: Mientras habla, la niña puede escucharse a sí misma y ajustar si se equivoca en la pronunciación o en la selección de la

¿Cómo se aplica?

1. **El evaluador** dice una palabra o secuencia de palabras de forma clara y pausada.
2. **Repetición por parte del niño:** El niño debe repetir exactamente lo que escuchó, palabra por palabra.
3. **Registro de errores**: Se anotan los errores articulatorios:
   - Omisión ❌ (no dice el fonema)
   - Sustitución ↔ (reemplaza un fonema por otro)
   - Distorsión 🔄 (pronuncia mal el fonema)

   También se observa si la secuencia de sonidos se mantiene correcta.

1. Ela-Albor



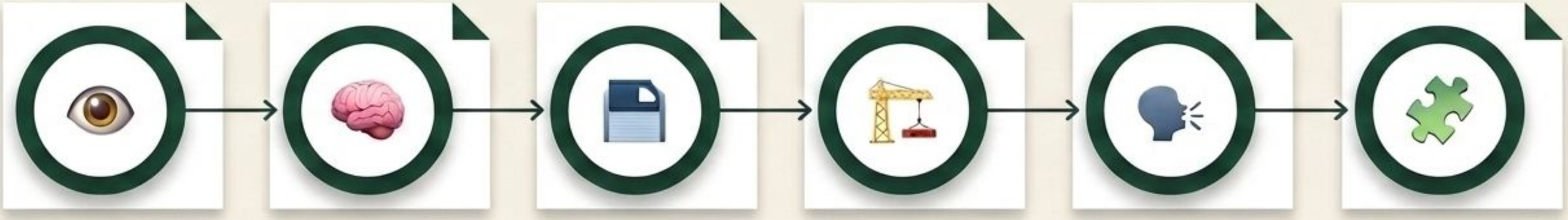


Lenguaje dirigido

1. Ela-Albor: Lenguaje espontáneo

Unidad VI: Habla

¿Qué procesos se ponen en acción con **Lenguaje espontáneo**?



Percepción y comprensión del entorno
El niño observa la situación, imagen o estímulo que se le presenta y comprende el contexto para poder hablar sobre él.

Planificación discursiva
Organiza sus ideas en un orden lógico (inicio, desarrollo, cierre), lo que requiere coherencia y cohesión en el discurso.

Acceso al léxico y procesamiento semántico
Debe encontrar las palabras adecuadas en su vocabulario mental para expresar lo que quiere decir, y usarlas con significado correcto.

Estructuración morfosintáctica
Forma oraciones con la gramática adecuada (tiempos verbales, concordancia, conectores) para transmitir el mensaje.

Producción motora del habla
Activa todos los mecanismos articulatorios y fonatorios para pronunciar con claridad y fluidez.

Funciones cognitivas y pragmáticas
Incluye la memoria para mantener el tema, la atención para sostener el discurso y la pragmática para adaptar el lenguaje a la situación comunicativa y al interlocutor.

1. Ela-Albor



Lenguaje espontáneo

2. TAR

Unidad VI: Habla

¿Cómo se valora?

¿Cómo se registra?

TAR				
FONEMAS	Silaba Inicial	Silaba Media	Silaba Final	TIPO DE ERROR
p	☐p ☐p__	☐p ☐a__	☐p ☐m__	_____
t	☐t ☐t__	☐t ☐a__	☐t ☐m__	_____
k	☐k ☐k__	☐k ☐a__	☐k ☐m__	_____
b	☐b ☐b__	☐b ☐a__	☐b ☐m__	_____
d	☐d ☐d__	☐d ☐a__	☐d ☐m__	_____
g	☐g ☐g__	☐g ☐a__	☐g ☐m__	_____
f	☐f ☐f__	☐f ☐f__	☐f ☐f__	_____
s	☐s ☐s__	☐s ☐s__	☐s ☐s__	_____
x	☐x ☐x__	☐x ☐x__	☐x ☐x__	_____
j	☐j ☐j__	☐j ☐j__	☐j ☐j__	_____
ch	☐ch ☐ch_	☐ch ☐ch_	☐ch ☐ch__	_____
m	☐m ☐m_	☐m ☐m_	☐m ☐m__	_____
n	☐n ☐n__	☐n ☐n__	☐n ☐n__	_____
ñ	☐ñ ☐ñ__	☐ñ ☐ñ__	☐ñ ☐ñ__	_____
l	☐l ☐l__	☐l ☐l__	☐l ☐l__	_____
r	☐r ☐r__	☐r ☐r__	☐r ☐r__	_____
rr	☐rr ☐rr_	☐rr ☐rr_	☐rr ☐rr__	_____
dφn	☐ai ☐ai_	☐ar ☐ai_	☐ai ☐di__	_____
dφn	☐ai ☐di_	☐er ☐di_	☐er ☐di__	_____

2. TAR

TEST DE ARTICULACIÓN A LA REPETICIÓN (TAR)

Fonema	Inicial	Medial	Final	Trabantes
Bilabial				
/b/	Bote	Cabeza	Nube	Objeto
/p/	Pato	Zapato	Copa	séptimo
/m/	Mano	Camisa	Suma	Campo
Labiodental				
/f/	Foca	Búfalo	Café	Afgano
Postdentales				
/d/	Dama	Cadena	Codo	Pared
/t/	Tapa	Botella	Mata	Etnia
Alveolares				
/s/	Sapo	Cocina	Taza	Peste
/n/	Nido	Panera	Maní	Canto
/l/	Luna	Caluga	Palo	Dulce
/r/		Parato	Coro	Torta
/rr/	Rosa	Carreta		Perro
Palatales				
/ŋ/	Llave	Payaso	Malla	
/ñ/	Niño	Puñete	Caña	
/ch/	Chalo	Lechuga	Noche	
Velares				
/k/	Casa	Paquete	Taco	Acto
/g/	Gato	Laguna	jugo	Signo
/j/	José	Tejido	Caja	reloj
Difonos vocálicos				
	Guante	Puente	Cuico	cuota
	Oasis	Oeste	Oído	Piano
	Diente	Violín	Diuca	Peatón
	Peineta	Leona	Peumo	Paella
	Paila	Paola	Jaula	
Difonos consonánticos				
Con /l/	Plato	Soplo	Blusa	Cable
	Placa	Inflo	Atlas	Globo
	Siglo	Clavo	Chocio	
Con /r/	Preso	Compra	Brazo	libro
	Frutas	Cofre	Tren	Metro
	Dragón	Padre	Grano	Tigre
	Crema	Micro		
Polisílabos				
	Carabinero	Ametrallad ora	Panadería	Helicóptero
	Caperucita	bicicleta		

Nombre: _____

Edad: _____ Fecha evaluación: _____



4 años y 11 meses

2. TAR

FONEMAS		Sílaba Inicial	Sílaba Media	Sílaba Final	Sílaba Trabada
Bilabiales	B	Bote _____ Pato _____ Mano _____	Cabeza _____ Zapato _____ Camisa _____	Nube _____ Copa _____ Suma _____	Objeto _____ Apto _____ Campo _____
	P				
	M				
Labio - Dental	F	Foca _____	Búfalo _____	Café _____	Aftosa _____
Dentales	D	Dama _____ Tapa _____	Cadena _____ Botella _____	Codo _____ Mata _____	Pared _____ Etna _____
	T				
Alveolares	S	Sapo _____ Nido _____ Luna _____ Rosa _____	Cocina _____ Panera _____ Caluga _____ Poroto _____ Carroza _____	Taza _____ Maní _____ Pala _____ Coro _____ Perro _____	Pasto _____ Canto _____ Dulce _____ Torta _____
	N				
	L				
	R				
	RR				
Palatales	Y	Llave _____ Ñato _____ Chala _____	Payaso _____ Puñete _____ Lechuga _____	Malla _____ Caña _____ Noche _____	
	Ñ				
	CH				
Velares	K	Casa _____ Gato _____ José _____	Paquete _____ Laguna _____ Tejido _____	Taco _____ Jugo _____ Caja _____	Acto _____ Signo _____ Reloj _____
	G				
	J				



2. TAR

Difonos Vocálicos		
Piano _____ Vaina _____	Violín _____ Auto _____	Diuca _____ Fui _____

Difonos Consonánticos			
Tabla _____ Regla _____ Premio _____ Rey _____	Clavo _____ Brazo _____ Atlas _____	Flecha _____ Fruta _____ Tigre _____	Dragón _____ Crema _____ Plato _____



3. PEFF-R

Unidad VI: Habla

La prueba de evaluación fonética-fonológica (PEFF) es un instrumento informatizado, diseñado para valorar la producción (fonética) y uso funcional (fonología) de los elementos segmentales y suprasegmentales del habla hispana.

El PEFF puede ser administrado a niños a partir de los 2 años y medio a 6-7 años



Procesos fonológicos de simplificación (PSF)

Elaborado por: Franklin Susanibar & Alejandra Auza (2022)

- A menor edad, más son los PSF que evidenciará.
- Por lo general los PSF son predecibles por reglas lingüísticas y gramaticales de un idioma.
- Los PSF pueden ser estables (consistentes) o inestables (inconsistentes)

En la clínica e investigación: ¿para qué nos sirve conocer los PSF?

- Para ser usados como datos normativos durante la adquisición fonética-fonológica.
- Para describir los errores evidenciados por el niño

Clasificación (3 tipos):

Sustituciones **Asimilaciones** **Estructuración Silábica**



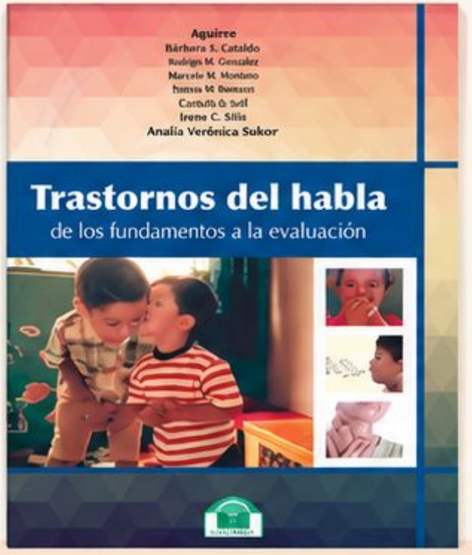
Armado de Glosario

TÉRMINOS QUE APRENDIMOS HOY ...

Bibliografía recomendada



Textos de consulta para el abordaje de la producción del habla desde la Fonoaudiología.



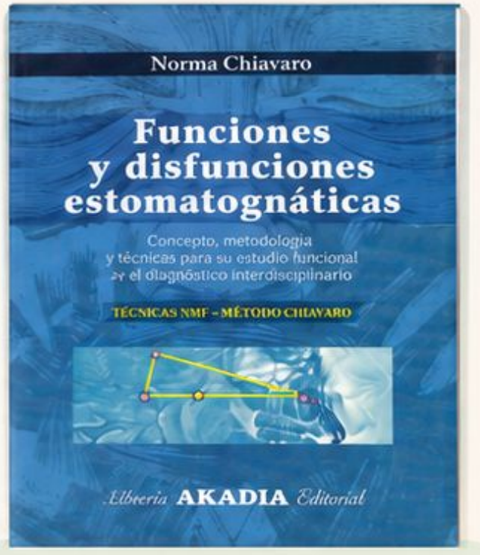
Trastornos del habla
de los fundamentos a la evaluación

Aguirre, B. S., Cataldo, B., González, R. M., Montano, M. M., Román, S. M., Sell, C. G., Silis, I. C. y Sukor, A. V.



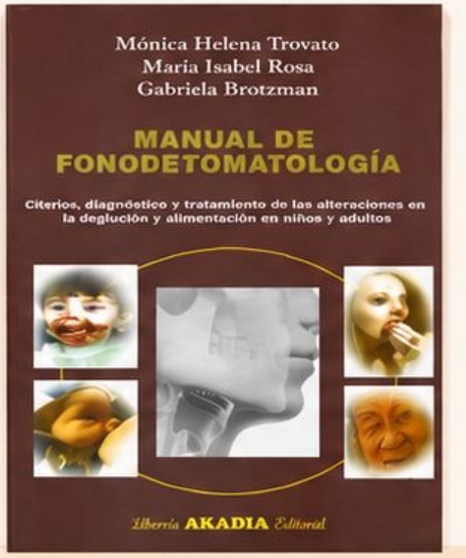
Fundamentos de Fonoaudiología
Aspectos clínicos de la motricidad oral

Irene Queiroz Marchesan



Funciones y disfunciones estomatognáticas
Concepto, metodología y técnicas para su estudio funcional y el diagnóstico interdisciplinario

Norma Chiavaro



Manual de Fonodestomatología
Criterios, diagnóstico y tratamiento de las alteraciones en la deglución y alimentación en niños y adultos

Trovato, M. H., Rosa, M. I. y Brotzman, G.