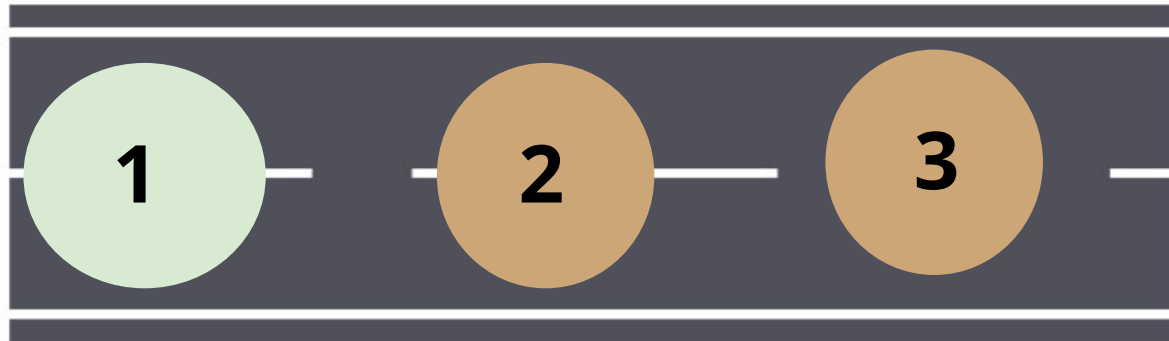




Motricidad Orofacial I 2025



Hoja de ruta de la Unidad VI



Unidad VI: Habla



- Fisiología de la producción del Habla. Etapas de adquisición del habla. Fonemas/Articulación.
- Función- cómo se mide - cómo se valora - cómo se entrevista- protocolo (observación, evaluación), Semiología.
- Semiología, relación masticación-deglución y habla.
- Análisis de producciones de habla.

Contenidos



Indicadores de logro:

- Que la/el estudiante pueda conocer los mecanismos fisiológicos de los mecanismos de la producción del Habla.
- Que reconozca las etapas de adquisición fonética /fonológica del Habla.
- Que pueda caracterizar a los fonemas de acuerdo a sus características de Punto y Modo.



Martes 02/09/2025

¿Qué contenidos veremos hoy?

- Diferencias e interrelaciones entre Comunicación, Lenguaje, Lengua, Habla y Voz.
- ¿Qué es el Habla?
- Modelos explicativos sobre el Habla
- Fonética y Fonología
- Fonemas y Vocales: Clasificación
- Cronología de Jakobson
- Etapas de Adquisición del habla

Unidad VI: Habla



**Manuelita vivía en Pehuajó
Pero un día se marchó
Nadie supo bien por qué
A París ella se fue
Un poquito caminando
Y otro poquitito a pie**

**Manuelita,
Manuelita
Manuelita a dónde
vas
Con tu traje de
malaquita
Y tu paso tan
audaz**

**En la tintorería de París
La pintaron con barniz
La plancharon en francés
Del derecho y del revés
Le pusieron peluquita
Y botines en los pies**



Con tus propias palabras, ¿Qué diferencias hay entre Comunicación, Lenguaje y Habla?



La comunicación es cualquier comportamiento que tenga lugar en presencia de otra persona; es la más abarcativa de las tres y puede ser intencional o no intencional. Siempre ocurre un intercambio de información.

El lenguaje es la facultad innata que tiene el ser humano para comunicarse a través de un sistema de códigos socialmente acordado (lengua).

El habla es la realización física de los signos lingüísticos, es decir, sonidos que tienen un significado. Requiere el desarrollo armonioso de las estructuras estomatognáticas.



Diferencias e interrelaciones

comunicación

lenguaje

lengua

habla

VOZ

Función Subordinada a la Comunicación y Lenguaje utiliza los sonidos de la Lengua



Unidad VI: Habla



COMUNICACIÓN
VERBAL



LENGUAJE
EXPRESIVO



HABLA



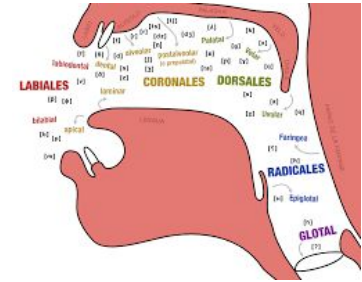
Función

🔧 Se lleva a cabo por **diversas estructuras**.

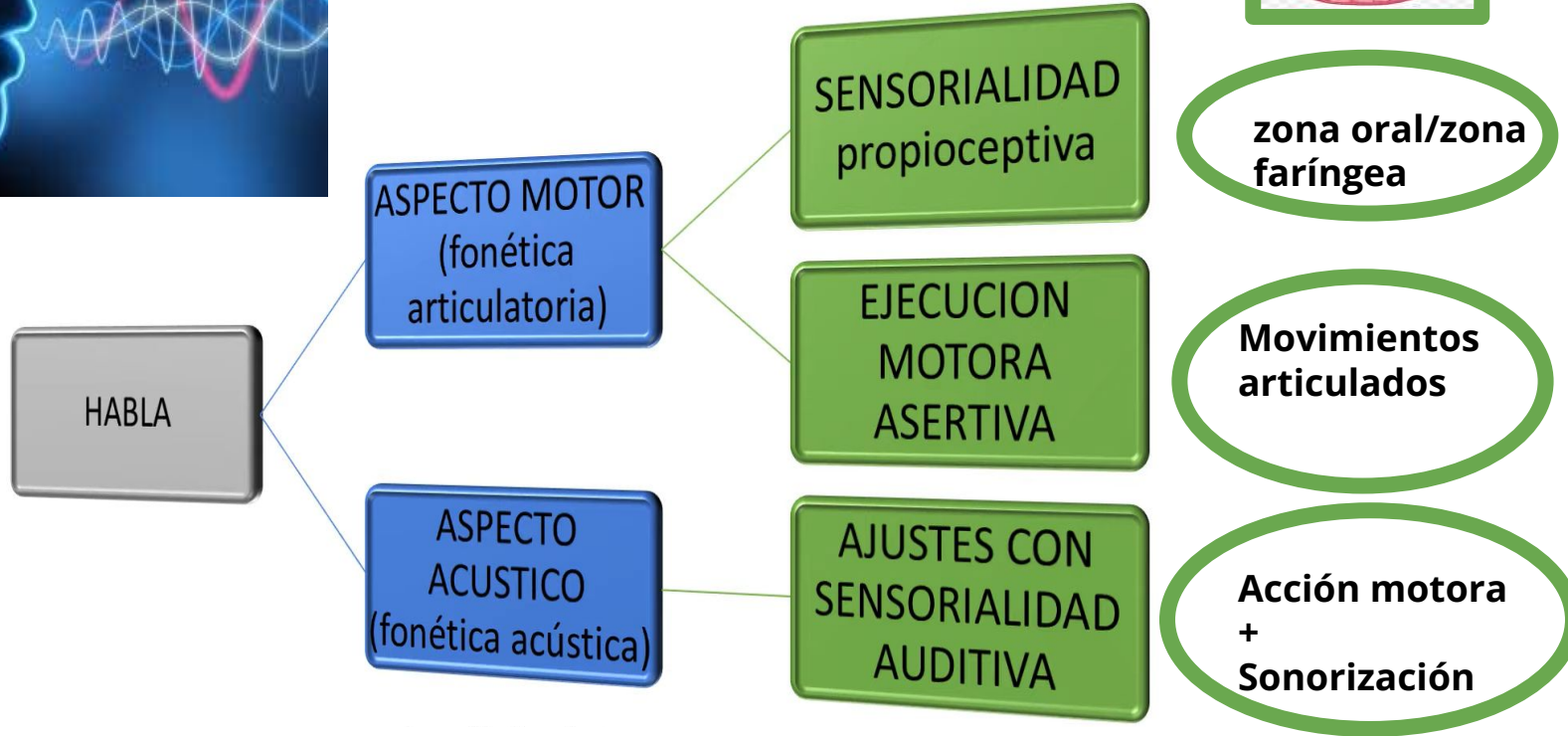
💨 Para su adquisición y desarrollo necesita de los **órganos respiratorios, fonatorios y articulatorios, además de un sistema lingüístico**.

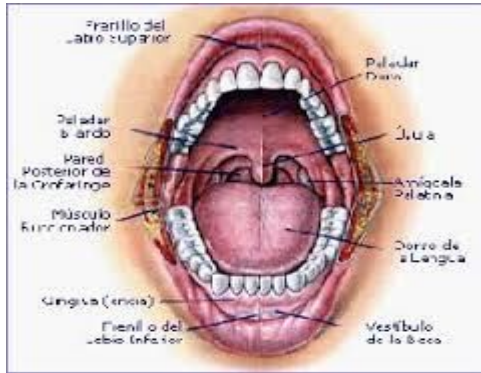
🎵 La palabra articulada no sólo es un acto motor, sino también un evento acústico.

📢 **Requiere del aporte de la voz** como evento acústico que se sobrepone, **enriqueciendo los aspectos suprasegmentales del habla**.



Unidad VI: Habla





HABLA

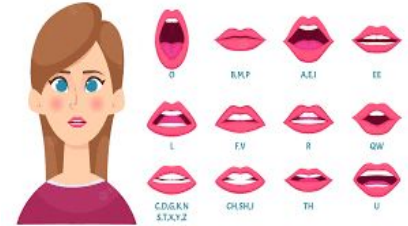


Dra. en Fila. Silvana Serra





Conceptos clave



Pronunciación

Emisión o articulación de un sonido del habla.

Dicción

Manera o forma de pronunciar que tiene una persona. Es una característica individual de cada sujeto.

Articulación

Posición y movimiento de los órganos del habla para producir sonidos determinados que representan a la lengua. Implica los **enlaces y transiciones** que vinculan los sonidos en palabras.



Unidad VI: Habla

Franklin Susanibar, Alejandro Dioses



HABLA

ES
EL

RESULTADO DE LA
COMPLEJA RELACIÓN

D
E

PROCESOS

Neuro

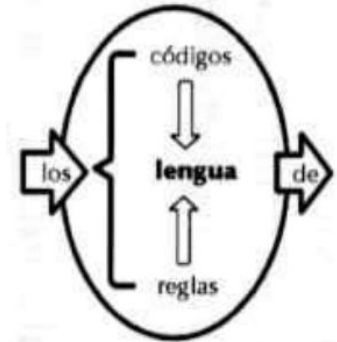
- Lingüísticos
- Fisiológicos
- Sensoriales
- Musculares







que permiten a una persona

Actividad Psíquica

integrada dentro de los procesos de la percepción, la imaginación, el pensamiento y la actuación epiconsiente.

Utilizar en forma particular

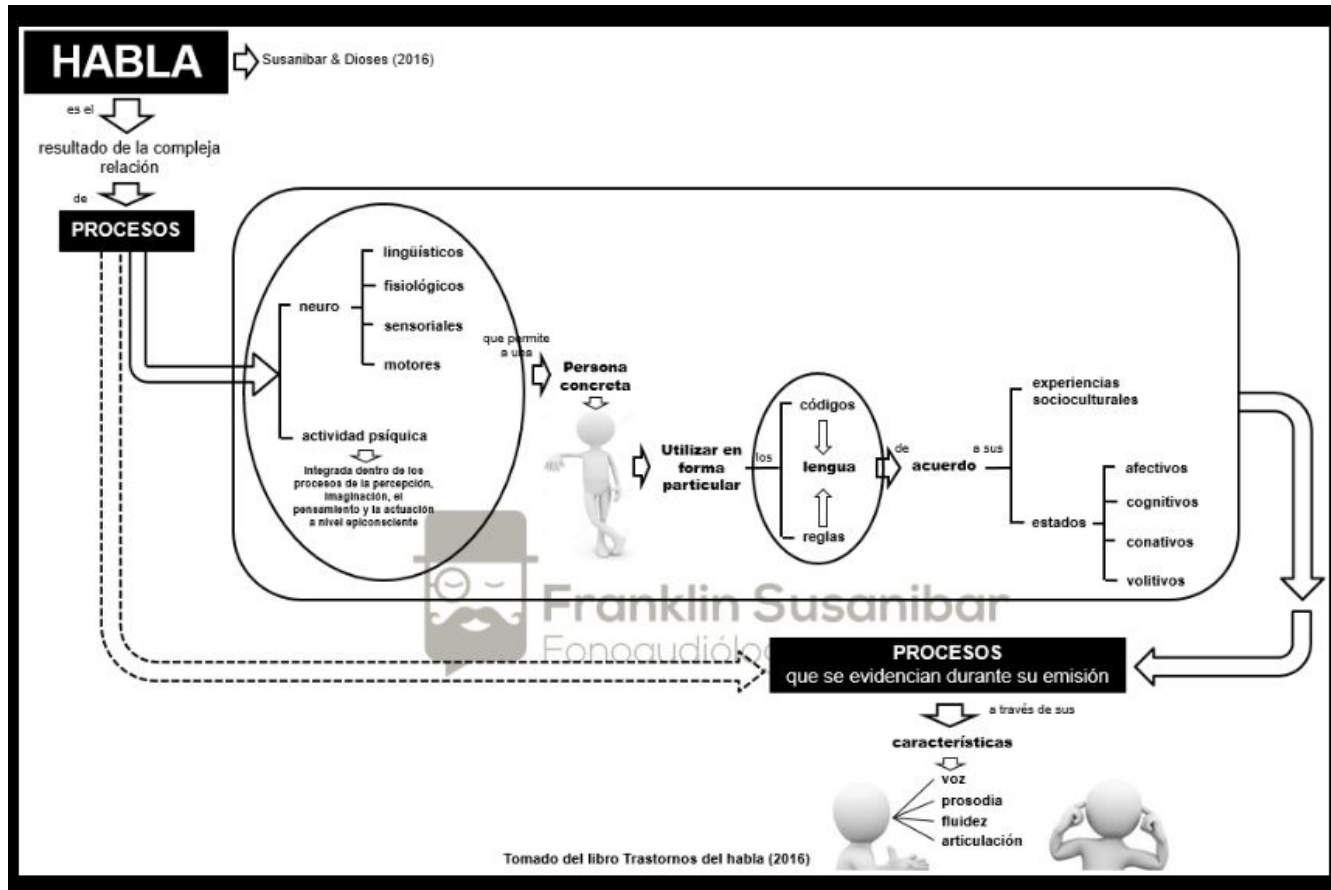




Es el resultado de la compleja relación de **procesos neurolingüísticos, neurofisiológicos, neurosensoriales, neuromusculares y la actividad psíquica** (integrada dentro de **procesos de la percepción, imaginación, el utilizar en forma particular los códigos y reglas propios de su lenguaje, de acuerdo a sus experiencias socioculturales, estados afectivos, cognitivos, conativos y volitivos**: procesos que se evidencian durante su emisión, **a través de las características de la voz, la fluidez, la prosodia y la articulación.**

Franklin Susanibar, Alejandro Dioses

Unidad VI: Habla



MODELOS EXPLICATIVOS DEL PROCESAMIENTO DEL HABLA



MODELO
ARTICULATORIO

MODELO
LINGÜÍSTICO

MODELO
PSICOLINGÜÍSTICO





MODELO ARTICULATORIO




 **El Habla: emisión sonora.** Resultado de la interacción entre:

 **SNC** → organiza y coordina

 **Órganos periféricos del habla** → lengua, labios, mandíbula, paladar, laringe

 **Aprendizaje del gesto articulatorio** → movimientos aprendidos para producir sonidos

 **Dificultades en la articulación** Se explican por:

-  Fallas en el **aprendizaje del gesto articulatorio**
Ej: no logra pronunciar /r/ correctamente
-  Alteración en **órganos periféricos**
Ej: frenillo corto, maloclusión
-  **Trastornos motores por lesión del SNC**
- Ej: disartria, parálisis cerebra






MODELO ARTICULATORIO



 **Límite de esta teoría**

 **No alcanza para explicar todas las dificultades del habla**

Porque el habla también depende de:

-  **Percepción auditiva**
-  **Planificación motora**
-  **Procesos cognitivos**
-  **Aspectos emocionales**
-  **Contexto comunicativo**



MODELO LINGÜÍSTICO

Este se centra en cómo organizamos y usamos los **sonidos del lenguaje** en un sistema. Para eso, utiliza procedimientos como:

✓ **Rasgos distintivos** → características mínimas que diferencian un sonido de otro (ej.: /p/ [-sonoro] vs. /b/ [+sonoro]).

✓ **Reglas fonológicas** → transformaciones que ocurren en los sonidos según el contexto (ej.: nasalización de una vocal delante de una nasal).

✓ **Procesos fonológicos simplificadores (PFS)** → estrategias típicas de los niños durante la adquisición del habla para simplificar palabras (ej.: “tato” por “zapato”).


👉 Este enfoque permitió explicar muchos errores de articulación en el desarrollo típico.

MODELO LINGÜÍSTICO

Limitaciones de este paradigma

Cuando se estudió a **niños con alteración en la Programación neuromotora** (ejemplo: apraxia del habla infantil), se observó que **sus dificultades no seguían los patrones fonológicos típicos**.

 No reducían la forma de las palabras con PFS (ej.: omitir sílabas o simplificar estructuras).

 En cambio, presentaban:

Sonidos distorsionados (ej.: producen un sonido extraño que no corresponde a ninguno del sistema fonológico).

Errores inconsistentes → una misma palabra se produce de manera distinta cada vez.

Esto muestra que el paradigma fonológico es insuficiente para explicar todos los trastornos del habla, porque no contempla los problemas de **planificación y programación motora**.



MODELO LINGÜÍSTICO

Román Ósipovich Yakobsón



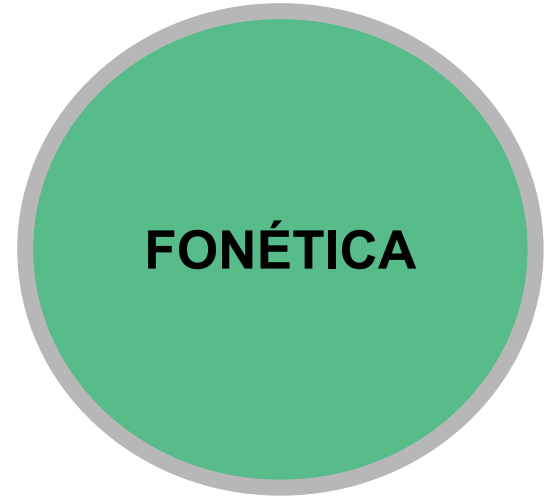
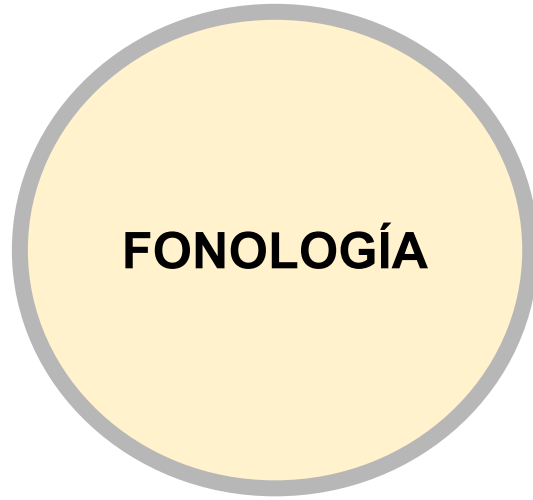
MODELO PSICOLINGÜÍSTICO

- Nos aporta información **sobre los mecanismos de Producción del habla**, los que están implicados en la **selección léxica y la codificación fonológica** encargados de recuperar la información almacenada en el léxico mental acerca de las forma de las palabras.
- Los segmentos vocálicos y consonánticos se adquieren como parte de palabras y no de forma aislada.
- La realización de determinados sonidos en el habla debe llevarse a cabo teniendo en cuenta las unidades léxicas de las cuales forman parte, su posición dentro de la sílaba y el contexto fonético en el que se producen.

MODELO PSICOLINGÜÍSTICO

♦ Mecanismos de producción del habla

1. **Selección léxica** → Elegir la palabra del léxico mental
2. **Codificación fonológica** → Recuperar la información de los sonidos que contiene
3. **Segmentos dentro de palabras** → Vocales y consonantes se adquieren y producen dentro de palabras
4. **Contexto fonético y posición** → Sonido depende de la sílaba y de los sonidos vecinos.



Estudia cómo se organizan los **sonidos de una lengua** y cuál es **su función** (rasgos lingüísticamente significativos)

Estudia los **sonidos del habla** desde una perspectiva física y fisiológica (rasgos acústicos y articulatorios).





FONOLOGÍA

◆ Capacidad lingüística-cognitiva para reconocer, diferenciar y dar un valor distintivo a los fonemas:

- El hablante es capaz de **distinguir sonidos** y entender que cada uno tiene un valor en el sistema de la lengua.
- **Ejemplo:** reconocer que /p/ y /b/ no son iguales porque distinguen palabras (*pato* ≠ *bato*).

◆ Restablecer, escoger y coordinar diferencias fónicas o no, para formar palabras:

- El hablante puede **usar esos sonidos y combinarlos correctamente** según las reglas de la lengua.
- **Ejemplo:** organizar los sonidos /k/ + /a/ + /s/ + /a/ para formar la palabra **casa**.



FONÉTICA

◆ “Capacidad neuromotriz que tiene como función seleccionar, sistematizar, activar y secuenciar patrones neuromotores”

➔ Se refiere a la **habilidad motora del sistema nervioso** para:

- **Elegir** qué movimientos hacer (ejemplo: mover lengua o labios).
- **Ordenarlos y sistematizarlos** (seguir una secuencia correcta).
- **Activarlos** (poner en marcha la contracción muscular).
- **Secuenciarlos** (que esos movimientos ocurran en el orden y tiempo adecuados). 👉 Ejemplo: Para decir “*papa*”, el cerebro selecciona el patrón motor de /p/ + /a/ + /p/ + /a/, y lo organiza en la secuencia correcta.
- Todas son **variantes de realización**, no cambian el significado de la palabra.

Fonología

- Es psíquica, mental, abstracta.
- La unidad mínima es el fonema.
/m/ /e/ /s/ /a/
- Se ocupa de distinguir o diferenciar significados al cambiar un fonema por otro.

/p/-eso

/b/-eso

Fonética

- Es real, físico, perceptivo, concreto.
- La unidad mínima es el fono.
Sonido del habla
(Consonantes y vocales)
Elementos suprasegmentales
o Rasgos Prosódicos.
- Se ocupa de estudiar cómo se percibe el sonido y cómo se articula.
- Estudia Variaciones de pronunciación



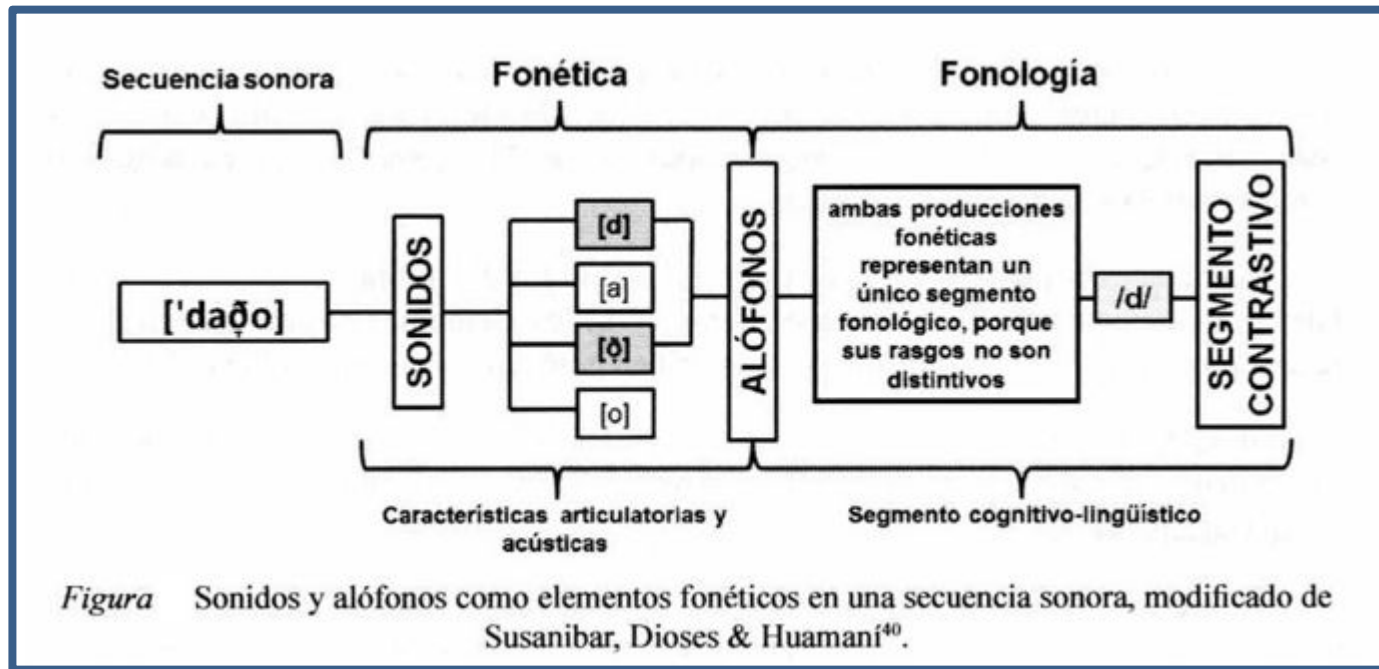


Figura Sonidos y alófonos como elementos fonéticos en una secuencia sonora, modificado de Susanibar, Dioses & Huamani⁴⁰.



Ejemplo: DADO

1. Nivel fonético (sonidos concretos)

Cuando alguien pronuncia *dado*, los sonidos reales son:

- [d] inicial (oclusión dental sonora).
- [a] abierta central.
- [ð] en posición intervocálica (aproximante dental sonora).
- [o] cerrada posterior.

👉 Aquí vemos que el mismo fonema /d/ puede sonar distinto: [d] o [ð]



Ejemplo: DADO

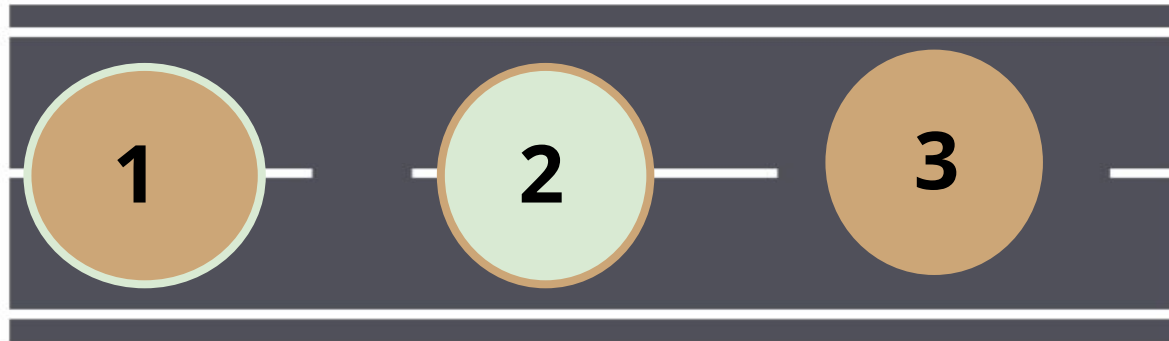
2. Nivel fonológico (fonemas abstractos)

- La palabra se representa como: /'dado/.
- Lo importante es que /d/ se opone a otros fonemas y cambia el significado:
 - /dado/ vs. /tado/ (no existe, pero muestra oposición).
 - /dado/ vs. /dado/ → mismo significado aunque suene [ð].

👉 La **Fonología** se interesa en que /d/ es un fonema con función distintiva.



Hoja de ruta de la Unidad VI



CRONOLOGÍA DE JAKOBSON



Teoría que revoluciona (1942)

- El aprendizaje del código fonológico se realiza en una secuencia determinada.
- La totalidad de los fonemas no se logra hasta los 4 o 5 años.



CRONOLOGÍA DE JACOBSON



PREMISAS DE LA TEORÍA

- La adquisición de fonemas **FRICATIVOS** requiere la de los correspondientes **OCCLUSIVOS**.
- La adquisición de **Fonemas Posteriores** requiere previamente la adquisición de los anteriores (los anteriores pueden existir sin los posteriores).
- La Adquisición de los **oclusivos orales posteriores** requiere la de los anteriores.
- Los Oclusivos orales posteriores y Nasales no puede hacerse si antes no se han adquirido los fonemas orales anteriores y nasales.
- La adquisición de los Fricativos posteriores se da posteriormente a las de los fricativos anteriores.

CRONOLOGÍA DE JAKOBSON



ESTADÍOS	FONEMAS
1er, vocal abierta y fonema consonántico oclusivo, bilabial, sordo, oral	/a/, /p/
2do, primera oposición consonántica nasal/oral.	/m/
3er (segundo oposición consonántica labial/dental. Le sigue la incorporación de una oclusiva, dentoalveolar, sorda, oral.	/t/
4to. Primera oposición vocálica grave/aguada.	/i/, /e/
5to segunda oposición vocálica anterior/posterior. Consolidación del sistema vocálico	/o/, /u/
6to, tercera oposición consonántica. A las anteriores m,p,t se le oponen las fricativas anteriores.	/f/, /s/

CRONOLOGÍA DE JAKOBSON



ESTADÍOS	FONEMAS
7mo: Cuarta oposición consonántica. A las oclusivas anteriores p,m,t se le oponen las posteriores.	/k/, /n/
8vo: Quinta oposición. A las fricativas anteriores f y s, se le oponen las fricativas posteriores.	/j/, /g/
9no: Aparecen las africadas como equidistantes de las oclusivas y fricativas.	/ch/
10mo: Desarrollo de la vocal O sino apareció en el 5to estadio	/o/ (sino es antes)
11mo Desarrollo de una líquida	/l/
12m variedades de las percusivas.	/r/, /rr/

Se pone en Tensión la Cronología



de los datos observados. Tal como se explica en Tordera Yllescas¹¹, si bien no se puede mantener un orden generalizado de la adquisición de los fonemas, sí se puede establecer un orden parcial, a saber, a) continuas > no continuas; b) consonantes anteriores > posteriores; c) sordas > sonoras; d) no líquidas > líquidas.

Laura Bosch



Posteriormente Laura Bosch⁵⁴ efectuó un estudio con 293 niños españoles entre tres y siete años, buscando hitos en la adquisición del desarrollo fonético-fonológico. Para ello, utilizó como criterio que entre el 75% y el 80% de los niños examinados fueran capaces de emitir el fonema, diptongo o grupo consonántico examinado en una determinada edad. Posteriormente, en el año 2004, publicó los resultados de su primera investigación, efectuando una serie de precisiones a sus resultados iniciales²⁵, los mismos que se muestran en la Tabla 28.



Unidad VI: Habla

Tabla 28. *Edades de adquisición, adaptado de Bosch²⁵.*

Modo articulatorio	Sonido del español	Edades				
		3 años	4 años	5 años	6 años	7 años
Nasales	[m]	90%				
	[n]	90%				
	[ɲ]	90%				
Oclusivas	Sordas	[p]	90%			
		[t]	90%			
		[k]	90%			
	Sonoras	[b]	90%			
		[d]	70%	90%		
		[g]	80%	90%		
Fricativas	[f]	80%	90%			
	[s]	80%	80%	80%	90%	
	[s] (coda IP)	50% o menos	70%	80%	90%	
	[s] (coda IP) + C	50% o menos	60%	70%	90%	
	[θ]	50% o menos	70%	80%	90%	
	[x]	90%				
Africada	[tʃ]	80%	90%			
Laterales	[l]	90%				
	[ʎ] (coda IP)	50% o menos	70%	70%	80%	90%
	[ʎ]	60%	80%	80%	80%	80%



Unidad VI: Habla

Tabla 28. *Continuación*

Modo articulatorio	Sonido del español	Edades				
		3 años	4 años	5 años	6 años	7 años
Róticas	[r] (inicio IP)	80%	90%			
	[r] (coda FP)	70%	80%	80%	80%	90%
	[r] (coda IP)	50% o menos	70%	80%	90%	
	[r]	50% o menos	70%	70%	80%	90%
Diptongos	Crecientes [je] y [ɥe]	90%				
	Decrecientes [ej] y [aɥ]	60%	90%			
Grupos consonánticos	Laterales C+[l]	70%	90%			
	Centrales C+[r]	60%	80%	80%	90%	



Orden de adquisición de fonemas

Laura Bosch

3 años: B – CH – K – M – N – P – T

4 años: D – F – G – L – S – J – Y – R

5 años: RR – BL – PL – FL – CL – GL – TR – FR – CR

6 años: DR – GR



Unidad VI: Habla

. *Edades de adquisición según Susanibar, Dioses & Huamani⁴⁰*

Cuadro de adquisición fonética-fonológica*											
Vocales	2 años	[a]	[o]	[u]	[e]	[i]					
Sonidos del español	3 años	[m]	[n]	[ɲ]	[p]	[t]	[k]	[b]	[d]		
		[g]	[f]	[s]	[x]	[ʎ]	[ʃ]	[l]			
	4 años	[r] (ISIP)									
	5 años	[r] (CSIP y CSFP)				[r]					
Diptongos	3 años	[ia]	[io]	[ie]	[ua]	[ue]					
		[ei]			[ai]		[ui]				
	4 años	[au]									
Grupos consonánticos	4 años	[pl]				[bl]					
	5 años	[fl]			[cl]			[gl]			
		[br]	[fr]	[pr]	[cr]	[gr]	[tr]	[dr]			



clasificación de los fonemas

Por la Sonoridad:
Acción de las cuerdas
vocales

Sonoros

Sordos

Por la Resonancia:
Acción del Velo del
Paladar

Nasales

orales

Modo de
Articulación

Oclusivos

Fricativos

Africados

Nasales

Líquidos
(Laterales o
vibrantes/róticas)

Punto de
Articulación

Bilabiales

Labiodentales

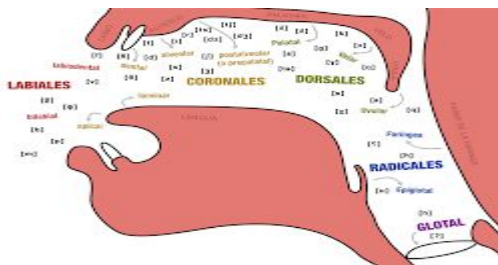
Dentales

Interdentales

Alveolares

Palatales

Velares



clasificación de las vocales

Por la Sonoridad:
Acción de las cuerdas
vocales

Sonoras

Por la Resonancia:
Acción del Velo del
Paladar

orales

**Modo de
Articulación**

ALTAS O
CERRADAS

MEDIAS

BAJA O
ABIERTA

**Punto de
Articulación**


CENTRAL

Palatales

Velares



Unidad VI: Habla

APARATO FONADOR	MODOS DE ARTICULACION	PUNTOS DE ARTICULACION				
	Consonante	Bilabial	Alveola	Palatal	Velar	Postvela
	Oclusiva simples	p	t		k	q
	Oclusiva aspirados	ph	th		kh	qh
	Oclusiva glotalizados	p'	t'		k'	q'
	Africados simples			ch		
	Africados aspirados			chh		
	Africada glotalizados			Ch'		
	Fricativos		s		j	x
	laterales		l	ll		
	Nasales	m	n	ñ	nh	
	Semiconsonantes	w		y		
	Vibrantes		r			

Los fonemas vocálicos:

Vocal	Anterio	Centra	Posterior
Alta	i		u
Baja		a	

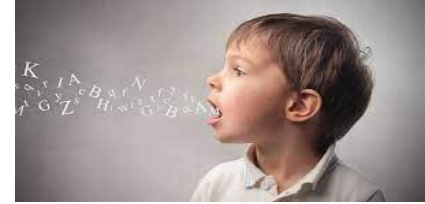


ETAPAS DE LA ADQUISICIÓN DEL HABLA



ETAPAS DE LA ADQUISICIÓN DEL HABLA

Ingram y Vihman



Estadio	Edad	Etapas	Características
1	0 a 12 meses	De la comunicación Prelingüística.	Vocalización prelingüística que va desde vocalizaciones involuntarias hasta el balbuceo conversacional.
2	12 a 18 meses	Fonológica de las 50 palabras.	Uso de la palabra-frase
3	18 a 4 años	Fonológica de los Procesos de Simplificación del habla.	Reducción progresiva de los Procesos de simplificación fonológica del habla. Gran variabilidad individual en el desarrollo. Expansión del repertorio fonético.
4	4 a 6 años	Culminación de la adquisición fonética-fonológica.	Culminación de repertorio fonético-fonológico. Habla fluida e inteligible.

1

De la Comunicación Prelingüística 0 A 12 MESES



Producción de Emisiones Orales

- **Entre los 2-5 meses**, sonidos de gorgogeo que se asemejan a las vocales, con breves elementos casi consonánticos articulados con la parte posterior de la boca; el niño vocaliza cuando se le estimula.
- **Entre los 4-7 meses** predominan vocales (primero vocales abiertas **/a/, /o/**) aunque con un progresivo aumento de sonidos consonánticos (primero velares o posteriores y después labiales) producidos para llamar la atención o como juego vocal.
- **Entre los 6-12 meses** se registra el balbuceo duplicado, el niño produce cadenas repetidas CV y práctica inflexiones variadas sobre sílabas consonante – vocal, así como variaciones tonales y de intensidad sobre vocales (“aaa”, “ta”, “ma”, “pa”, “atataa”).

1

De la Comunicación Prelingüística 0 A 12 MESES

Percepción del sonido

- Discriminación de contrastes consonánticos.
- Discriminación de vocales
- Reorganización perceptiva



1

Edad: 0 a 12 meses De la comunicación Prelingüística.



10 meses



12 meses

2

Fonología de los 50 palabras 12 a 18 MESES



- El niño no posee todavía un sistema de sonidos contrastivo, al menos al inicio de etapa. Las palabras se producen de forma aislada
- Existe mucha variación o inestabilidad fonética inter e intra sujeto en la producción de palabras.
- Numerosos homónimos (una misma pronunciación para distintos significados). Se utilizan según el contexto comunicativo.
- Muchos de los sonidos y de las palabras producidas en esta etapa son efímeros. No están aún consolidadas.
- No hay representación mental de sonidos ni de palabras, al menos hasta el final de etapa.

2

Fonología de los 50 palabras 12 a 18 MESES



- **Hacia los 10- 18 meses** aparece el balbuceo no duplicado y la jerga expresiva, así como primeras 2-3 protopalabras. [Las consonantes preferidas en el balbuceo son bilabiales e intermedias (dentales y alveolares), fundamentalmente oclusivas y nasales, apoyadas por vocales abiertas -p,t,b,d, m, n, + a, e, ae]

2

Edad: 12 a 18 meses Fonológica de las 50 palabras



15 meses



17 meses

3

Fonológica de los Procesos de Simplificación del habla. de 18 a 4 años



- Etapa de Explosión léxica (palabras)
- Expansión del repertorio de sonidos del habla y de la estructura silábica de las palabras.
- Existen Presencia de procesos fonológicos de simplificación de la palabra que determinan las producciones incorrectas de palabras (o cambios de sonidos) de los niños de esta edad.
- Al final de etapa el niño produce una gran variedad de fonemas aunque es común la producción incorrecta de /rr/ y una mayoría de grupos consonánticos. Es variable la producción de /ch/, /x/, /z/, /s/ y /l/ con adquisición gradual y muy variable intersujeto e intrasujeto (la adquisición de un sonido es gradual, el niño varía progresivamente entre la pronunciación correcta y la incorrecta; la variación intersujeto es además enorme)
- A partir de los 4 años desaparecen la mayor parte de los procesos fonológicos)

3

Edad: 18 a 4 años Fonológica de los Procesos de Simplificación del habla.



2 años y 8 meses (32 meses)



3 años y 6 meses (42 meses)

3

Edad: 18 a 4 años Fonológica de los Procesos de Simplificación del habla.



(20 meses)

4

Culminación de la Adquisición Fonética-Fonológica 4 a 6 años



- El habla es prácticamente correcta a partir de aproximadamente los 5 años, a excepción de la producción de algunos sonidos que pueden ser imprecisos [z, rr, b+r, k+r, t+r, d+r, f+r, s+k, l+k , s+t+r..] y la producción de palabras largas.
- Repertorio fonético: RR, (variación en : X, Z, S)
- Estructura silábica: CVCVCVCV, consolidación grupos consonánticos.
- S+grupo consonántico y fricativa + líquida parece que se adquieren al final

4

Edad 4 a 6 años Culminación de la adquisición fonética-fonológica.



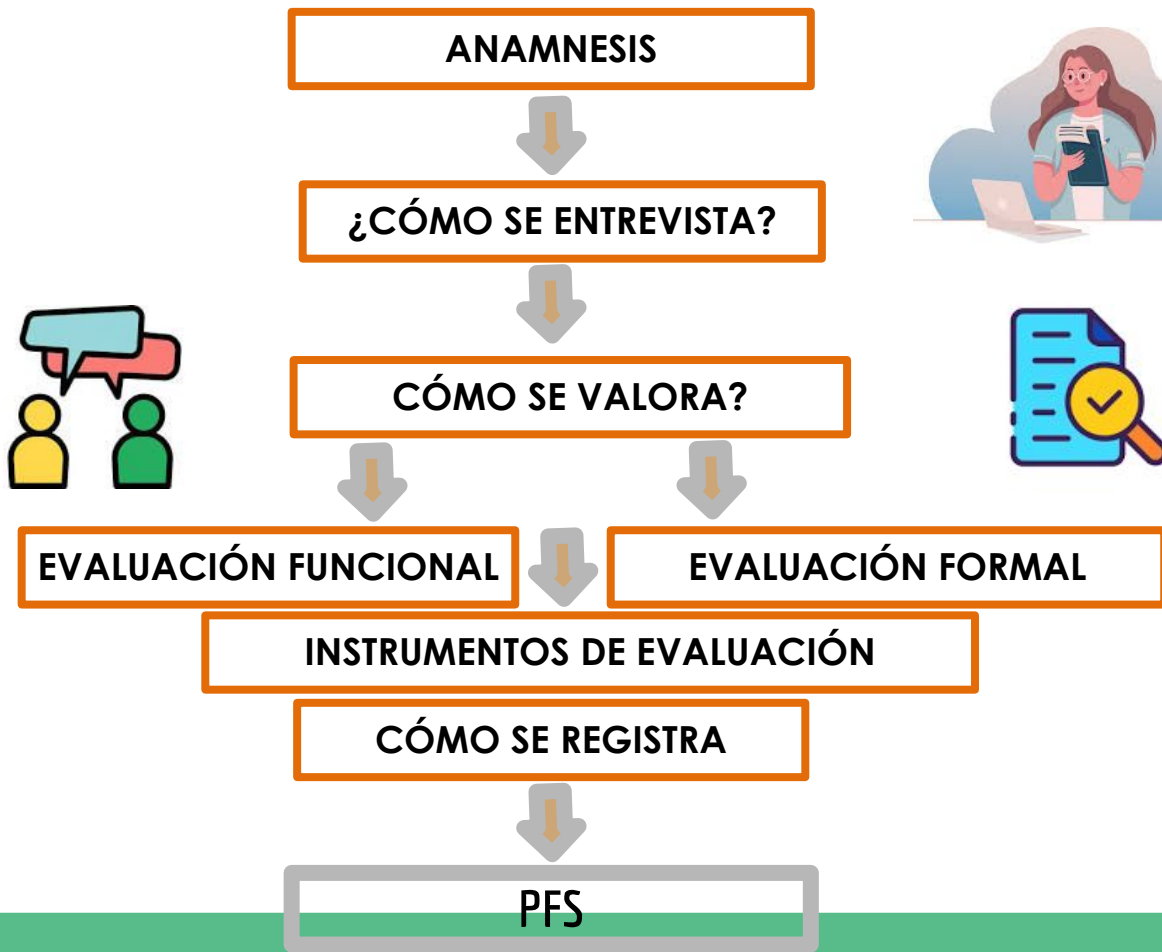
6 años

¿Qué contenidos veremos hoy?

- Anamnesis ¿Cómo se entrevista?
- ¿Cómo se evalúa esta Función?
- Qué Protocolos o fichas de registros podemos utilizar.
- Videos, ¿Cómo registro? Observo y Escucho.
- Procesos fonológicos de Simplificación.
Semiología



Unidad VI: Habla



Evaluación del HABLA:



- A lo largo de la historia se han utilizado diferentes **estrategias para evaluar el Aspecto fonético-fonológico**, desde el examen de las estructuras anatómicas hasta actividades de reconocimiento fonológico.
- Diferentes autores apuntan a incluir diferentes estrategias que abarque integralmente esta función.

Anamnesis: ¿Cómo se entrevista?

Conjunto de datos que se recogen en la historia clínica de un paciente con un objetivo diagnóstico.



PEFF-R
PROTOCOLO DE EVALUACIÓN
FONÉTICA – FONOLÓGICA REVISADO
(Franklin Sutanbar, Alejandro Dloses & Oscar Huamani)

ANAMNESIS			
1° Fecha	2° Fecha	Otra	
DATOS PERSONALES			
APELLIDOS Y NOMBRES:			
F. N.:	EDAD:	N° HISTORIA CLÍNICA:	
ESCOLARIDAD:	ENTIDAD EDUCATIVA:		
OCUPACIÓN:	CENTRO DE TRABAJO:		
PROFESIONISTA:		N°:	
INFORMANTE:			
MOTIVO DE CONSULTA			
¿En qué consiste la dificultad? (Describirla):			
¿Desde cuándo se presenta la dificultad? (Duración):			
¿En qué situaciones y/o circunstancias se presenta la dificultad?:			
¿El habla mejora cuando le ofrecen el modelo?:			
HISTORIA DEL DESARROLLO			
HISTORIA MÉDICA (Describir enfermedades congénitas, neurológicas, accidentes, cirugías orofaciales, hipoacusia, etc., que puedan afectar el lenguaje/habla):			
¿Ingiere algún tipo de medicamento? Precisar:			
HISTORIA DEL HABLA			
¿Tiene algún familiar con dificultad de habla/lenguaje u otro problema relacionado?			
¿A qué edad emitió sus primeras palabras? (diferente a mamá y papá)			
¿A qué edad elaboró frases de dos palabras?			
¿Quiénes llegan a entender su habla? (nivel de inteligibilidad)	Solo los padres	Familiares cercanos y/o personas que lo frecuentan	
Explicar:	Personas que no viven con el evaluado pero que interactúan ocasionalmente con él	Personas extrañas	
¿Su interacción social, desempeño académico y/o laboral se limita debido a la dificultad?	No	Si	
Explicar:			
EVALUACIONES Y/O TRATAMIENTOS EFECTUADAS CON ANTERIORIDAD			
➤ Lenguaje	SI	Cuando: _____ Por que: _____ Tiempo: _____	No
➤ Mobilidad Orofacial	SI	Cuando: _____ Por que: _____ Tiempo: _____	No
➤ Estomatológico/ortodóntico/ortopédico	SI	Cuando: _____ Por que: _____ Tiempo: _____	No
➤ Otorrinolaringológico	SI	Cuando: _____ Por que: _____ Tiempo: _____	No
➤ Neurológica	SI	Cuando: _____ Por que: _____ Tiempo: _____	No
➤ Psicológica	SI	Cuando: _____ Por que: _____ Tiempo: _____	No
➤ Otras:			
➤ Observaciones de conducta general durante la evaluación: Describir			

¿Cómo se valora?

1. Ela-Albor

EXÁMEN LOGOPÉDICO DE LA ARTICULACIÓN

ELA-ALBOR

HISTORIA N°:

NOMBRE Y APELLIDOS:

EDAD:

FECHA:

VALORACIÓN:

- SU= SUSTITUCIÓN
- AS= ASIMILACIÓN
- S= SIMPLIFICACIÓN

MODO DE EJECUCIÓN:

- () REPETICIÓN DEL SONIDO
- () IDENTIFICACIÓN DEL OBJETO
- () LECTURA DE LA PALABRA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

2. TAR

TEST DE ARTICULACIÓN A LA REPETICIÓN (TAR)

Fonema	Inicial	Medial	Final	Trabantes
Bilabial				
/b/	Bota	Cabeza	Nube	Cajero
/m/	Palo	Zapato	Copa	Lápiz
/m/	Mano	Camisa	Suma	Campo
Labiodental				
/f/	Foca	Byzato	Café	Algado
Pasdentales				
/d/	Dama	Calena	Coco	Paral
/t/	tapa	bonita	Mata	Brona
Alveolares				
/s/	Sapo	Cadina	Taca	Petra
/n/	Nido	Planera	Mari	Carro
/l/	Luna	Caruga	Pelo	Dulce
/r/	Rosito	Coro	Torta	Barro
/rr/	Roca	Carreta		
Palatales				
/j/	Llave	Puquio	Malla	
/y/	Yello	Yofeta	Caña	
/ch/	Chala	Lechuga	Noche	
Nasales				
/k/	Casa	Paquele	Tico	Año
/g/	Gato	La gura	Jugo	Signo
/ŋ/	Jone	Tejido	Caja	relig
Difonos vocálicos				
	Quente	Puente	Cuica	cuota
	Qeile	Qeita	Qeja	Paño
	Qeinte	Qeijn	Qeusa	Medion
	Poneta	Leona	Peumo	Peñta
	Polla	Polla	Jaula	
Difonos consonánticos				
Con /r/	Plato	Soplo	Blusa	Cable
	Puro	rojo	alico	cedro
	sigla	Clavo	Choclo	
Con /r/	Plato	Compra	Braso	libro
	Fruta	Cofre	Tien	Metro
	Dragon	Padre	Urano	figre
	Crema	Miro		
Ditralabios				
	Carabnero	Anatrallad	Panaderia	Helicopero
	Caperunta	boneta		

Nombre:

Edad:

Fecha evaluación:

3. PEFF-R



PEFF-R PROTOCOLO DE EVALUACIÓN FONÉTICA - FONOLÓGICA REVISADO

(Franklin Susanibar, Alejandro Dioses & Oscar Humaní)

ANAMNESIS

1ª Fecha: / / 2ª Fecha: / / Otra: / /

DATOS PERSONALES

APELLIDOS Y NOMBRES:

F. N.: / / EDAD: N° HISTORIA CLÍNICA:

ESCOLARIDAD: ENTIDAD EDUCATIVA:

OCCUPACIÓN: CENTRO DE TRABAJO:

PROCEDENCIA: Nº:

INFORMANTE:

MOTIVO DE CONSULTA

¿En qué consiste la dificultad? (Describirla):

¿Desde cuándo se presenta la dificultad? (Duración):

¿En qué situaciones y/o circunstancias se presenta la dificultad?:

¿El habla mejora cuando le ofrecen el modelo?:

HISTORIA DEL DESARROLLO

HISTORIA MÉDICA (Describir enfermedades congénitas, neurológicas, accidentes, cirugías orofaciales, hipoacusia, etc., que puedan afectar al lenguaje/habla):

¿Ingere algún tipo de medicamento? Preclarar:

1. Ela-Albor

EXÁMEN LOGOPÉDICO DE LA ARTICULACIÓN

ELA-ALBOR

HISTORIA N.º:	
NOMBRE Y APELLIDOS:	
EDAD:	FECHA:
VALORACIÓN: • SU= SUSTITUCIÓN • AS= ASIMILACIÓN • SI= SIMPLIFICACIÓN	
MODO DE EJECUCIÓN: • () REPETICIÓN DEL SONDO • () IDENTIFICACIÓN DEL OBJETO • () LECTURA DE LA PALABRA	

El **Test ELA, o Examen Logopédico de Articulación**, de M. García Pérez, es una prueba de ejecución verbal.

Objetivo: evaluación del grado de dominio de los diferentes fonemas del castellano en sus tres modalidades:

- **Lenguaje Repetido:** Registro propuesto.
- **Lenguaje dirigido:** Imágenes
- **Lenguaje espontáneo:** Conversaciones sobre temas de su interés.

Consta de 126 dibujos de imágenes distribuidos en 42 láminas, que contienen los fonemas y grupos de fonemas del español en sus diferentes posiciones de articulación. Ante esos dibujos, el examinador preguntará al niño: “¿Qué es esto?”, o bien “¿Qué ves aquí?”. Si el niño no respondiera a estos estímulos, se le pedirá que repita las palabras propuestas

1. Ela-Albor

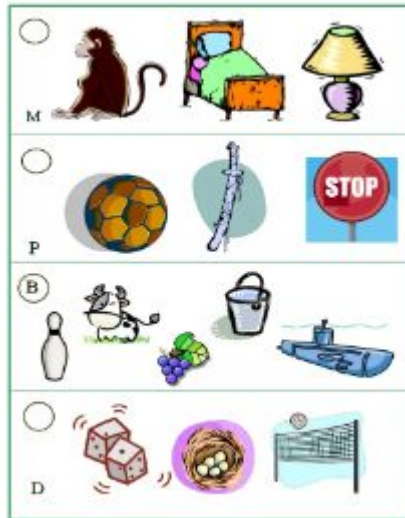


Lenguaje repetido

3 años y 2 meses

1. Ela-Albor

ELA - ALBOR. EXÁMEN LOGOPÉDICO DE ARTICULACIÓN



Lenguaje dirigido

1. Ela-Albor

**Lenguaje
espontáneo**

2. TAR

TEST DE ARTICULACIÓN A LA REPETICIÓN (TAR)

Fonema	Inicial	Medial	Final	Trabantes
Bilabial				
/b/	Bote	Cabeza	Nube	Objeto
/p/	Palo	Zapato	Copa	apetito
Labiodental				
/f/	Mano	Carroa	Suma	Campo
/β/	Foca	Bizajo	café	algano
Postalveolar				
/d/	Dieta	Cadena	Codo	Perro
/t/	Tapa	Botella	Mata	Borra
Alveolares				
/s/	Saco	Cadina	Taza	Pate
/z/	Nido	Planera	Mart	Canto
/ʃ/	Luna	Caluga	Palo	Dulce
/x/	Rosa	Rosco	Coro	Torta
/r/	Rosa	Carteta		Metro
Palatales				
/j/	Llave	Peysso	Malla	
/ɲ/	Tiño	Ñufo	Caña	
/ç/	Chala	Lechuga	Noche	
Velares				
/k/	Lena	Bigueta	Seco	Arto
/g/	Cato	Laguna	Jugo	Signo
/ŋ/	Joni	Tajo	Caja	reloj
Difonos vocálicos				
	cuarte	Puerta	cuico	cuota
	caiso	Oesta	brido	flano
	ciense	vicio	huza	heario
	Perota	Leona	Puquio	Popota
	Pala	Pasta	jaula	
Difonos consonánticos				
Con /f/	Flato	Soplo	Blusa	Cable
	Picco	zorro	Aliso	Grébo
	Siglo	Clavo	Craco	
Con /r/	Priso	Compra	Brazo	libro
	Frutaj	Cofre	Tren	Metro
	Unajón	Paño	Grano	Tigre
	Crema	Mico		
Polisílabos				
	Carabnero	Ametrallad	Paradelta	Helicóptero
	Caperuola	ona	bicicleta	

Nombre: _____

Edad: _____ Fecha evaluación: _____

- TAR es una prueba que permite **evaluar el nivel fonético de los niños en lenguaje repetido**, pudiendo así detectar posibles dificultades o inconsistencia fonémica y evaluar la memoria auditiva.
- Incorpora la evaluación de difonos vocálicos, consonánticos, palabras polisilábicas y frases de metría creciente.
- Este test se puede aplicar a todo niño que haya adquirido el lenguaje y que sea capaz de repetir palabras. No tiene límite de edad.

2. TAR

TEST DE ARTICULACIÓN A LA REPETICIÓN (TAR)

Fonema	Inicial	Medial	Final	Trabantes
Bilabial				
/b/	Bote	Cabeza	Nube	Objeto
/p/	Palo	Zapato	Copa	apetito
Labiodental				
/f/	Mano	Carroza	Suma	Campo
/β/	Foca	Bañero	café	algano
Postalveolar				
/d/	Dama	Cadena	Codo	Perro
/t/	Tapa	Botella	Mota	Borra
Alveolares				
/s/	Saco	Cadina	Taza	Pate
/n/	Nido	Planera	Martí	Canto
/l/	Luna	Caluga	Palo	Dulce
/r/	Roda	Roda	Coro	Torta
/ʎ/	Rosa	Caceta		Mero
Palatales				
/j/	Llave	Reyoso	Malla	
/ɲ/	Tiño	Reñete	Caña	
/ç/	Chala	Lechuga	Noche	
Velares				
/x/	Lena	Bigueta	Seco	Arto
/g/	Gato	Laguna	Jugo	Signo
/k/	José	Tejido	Caja	reloj
Difonos vocálicos				
	cuarte	Puente	Culco	cuota
	Casio	Desta	Óido	Plano
	Cerise	vicio	Blusa	Mezco
	Perota	Leona	Reumo	Popota
	Pala	Pasta	jaula	
Difonos consonánticos				
Con /f/	Plato	Soplo	Blusa	Cable
	Picco	apfo	Alca	Grébo
	Siglo	Clavo	Chico	
Con /r/	Priso	Compra	Brazo	libro
	Fruja	Cofre	Tren	Metro
	Unajo	Paño	Grano	Tigre
	Crema	Mico		
Difosilabos				
	Carabnero	Armetrallo	Panaderia	Helicóptero
	Capenuña	ona	bicicleta	

Nombre: _____

Edad: _____ Fecha evaluación: _____



¿Cómo se valora?

¿Cómo se registra?

4 años y 11 meses

2. TAR

¿Cómo se registra?

FONEMAS		Sílaba Inicial	Sílaba Media	Sílaba Final	Sílaba Trabada
Bilabiales	B	Bote _____	Cabeza _____	Nube _____	Objeto _____
	P	Pato _____	Zapato _____	Copa _____	Apto _____
	M	Mano _____	Camisa _____	Suma _____	Campo _____
Labio - Dental	F	Foca _____	Búfalo _____	Café _____	Aftosa _____
Dentales	D	Dama _____	Cadena _____	Codo _____	Pared _____
	T	Tapa _____	Botella _____	Mata _____	Etna _____
Alveolares	S	Sapo _____	Cocina _____	Taza _____	Pasto _____
	N	Nido _____	Panera _____	Mani _____	Canto _____
	L	Luna _____	Caluga _____	Pala _____	Dulce _____
	R	Rosa _____	Poroto _____	Coro _____	Torta _____
	RR		Carroza _____	Perro _____	
Palatales	Y	Llave _____	Payaso _____	Malla _____	
	Ñ	Ñato _____	Puñete _____	Caña _____	
	CH	Chala _____	Lechuga _____	Noche _____	
Velares	K	Casa _____	Paquete _____	Taco _____	Acto _____
	G	Gato _____	Laguna _____	Jugo _____	Signo _____
	J	José _____	Tejido _____	Caja _____	Reloj _____



2. TAR

Difonos Vocálicos			
Piano _____	Violín _____	Diuca _____	
Vaina _____	Auto _____	Fui _____	
Difonos Consonánticos			
Tabla _____	Clavo _____	Flecha _____	Dragón _____
Regla _____	Brazo _____	Fruta _____	Crema _____
Premio _____	Atlas _____	Tigre _____	Plato _____
Rey _____			

¿Cómo se registra?



2. TAR

¿Cómo se registra?

Palabras Polisilábicas	
Carabainero _____	Ametralladora _____
Panadería _____	Helicóptero _____
Caperucita _____	Bicicleta _____



2. TAR


¿Cómo se registra?

Frases

1. El perro salta. _____
2. La niña rubia come. _____
3. Ana fue al jardín con su gatita. _____
4. La guagua lloraba porque tenía hambre. _____
5. El mono que estaba dentro de la jaula se perdió. _____
6. Juanito se metió debajo de la cama para que no lo pillara su mamá. _____



3. PEFF-R

 **PEFF-R**
PROTOCOLO DE EVALUACIÓN FONÉTICA - FONOLÓGICA REVISADO
(Franklin Butanibar, Alejandro Diones & Oscar Humaní)

ANAMNESIS		
1ª Fecha	2ª Fecha	Otra
DATOS PERSONALES		
APELLIDOS Y NOMBRES:		
F. N.:	EDAD:	Nº HISTORIA CLÍNICA:
ESCOLARIDAD:	ENTIDAD EDUCATIVA:	
OCCUPACIÓN:	CENTRO DE TRABAJO:	
PROCEDENCIA:	Nº:	
INFORMANTE:		
MOTIVO DE CONSULTA		
¿En qué consiste la dificultad? (Describe):		
¿Desde cuándo se presenta la dificultad? (Duración):		
¿En qué situaciones y/o circunstancias se presenta la dificultad?:		
¿El habla mejora cuando le ofrecen el modelo?:		
HISTORIA DEL DESARROLLO		
HISTORIA MÉDICA (Describir enfermedades congénitas, neurológicas, accidentes, cirugías orofaciales, hipoacusia, etc., que puedan afectar el lenguaje/habla):		
¿Ingiere algún tipo de medicamento? Precisar:		

- La prueba de evaluación fonética-fonológica (PEFF) es un instrumento informatizado, diseñado para valorar la producción (fonética) y uso funcional (fonología) de los elementos segmentales y suprasegmentales del habla hispana.
- El PEFF puede ser administrado a niños a partir de los 2 años y medio a 6-7 años

Procesos fonológicos de simplificación

Elaborado por: Franklin Susanibar & Alejandra Auza (2022)

- Son formas naturales que el niño utiliza para simplificar (“hacer más fácil”) el habla que imita del adulto. Es decir, el niño utiliza formas más simples de articular (rasgos fonoarticulatorios o estructuras gramaticales más simples) que las que usa el adulto (Ej.: <sapo> por <tapo>, <rata> por <lata>, <elefante> por <pante>).
- Son procesos que todo niño (desarrollo típico o atípico) evidenciará en su habla.

Procesos fonológicos de simplificación

Elaborado por: Franklin Susanibar & Alejandra Auza (2022)



- A menor edad, más son los PSF que evidenciará.
- Por lo general los PSF son predecibles por reglas lingüísticas y gramaticales de un idioma.
- Los PSF pueden ser estables (consistentes) o inestables (inconsistentes)



Procesos fonológicos de simplificación

Elaborado por: Franklin Susanibar & Alejandra Auza (2022)



En la clínica e investigación: ¿para qué nos sirve conocer los PSF?

- Para ser usados como datos normativos durante la adquisición fonética-fonológica.
- Para describir los errores evidenciados por el niño



Procesos fonológicos de simplificación

Elaborado por: Franklin Susanibar & Alejandra Auza (2022)



Los procesos fonológicos de simplificación han sido clasificados básicamente en 3 tipos:

- **Sustituciones:**
- **Asimilaciones**
- **Estructuración Silábica**

Armado de Glosario

TÉRMINOS QUE APRENDIMOS HOY



Unidad VI: Habla

